

Carta Descriptiva asignatura: Interiorismo Sostenible

(FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	6
Materia:	<i>Interiorismo Sostenible</i>		
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Carácter:	Obligatoria
Clave:	DIS9180 00	Tipo:	Teórico-práctico
Nivel:	Principiante		
Horas:	64 por semestre	Teoría: 32 por semestre	Práctica: 32 por semestre

II. Ubicación	
Antecedentes: Ninguno	Clave
Consecuente: DIS918500 - Antropometría y Diseño DIS918900 - Diseño Habitacional	

III. Antecedentes
Conocimientos: El estudiante debe conocer la problemática global actual sobre ecología y medio ambiente. Además de tener noción de los elementos naturales que conforman la ciudad.

Habilidades: Análisis y comprensión de lecturas, elaboración de resúmenes y mapas conceptuales, memorización de textos.

Actitudes y valores: Responsabilidad, actitud crítica y propositiva, capaz de desarrollar sentido de apropiación y pertenencia, compromiso con el entorno natural y social.

IV. Propósitos Generales

Capacitar al estudiante en la interpretación, organización y representación gráfica de los conceptos básicos del diseño, a través del proceso de la observación, investigación, dibujo bidimensional y tridimensional. Desarrollando la habilidad de plasmar estas herramientas básicas en proyectos interioristas, mejorando la calidad de vida del ser humano con una actitud creativa y solidaria con la sociedad y respeto al medio ambiente. Que el estudiante conozca la problemática ambiental desde una perspectiva global y hasta un nivel local.

Introducir al estudiante a una conciencia ambiental a través de los fundamentos básicos ecológicos, sustentables y bioclimáticos.

Que el estudiante comprenda cómo la ciencia puede resolver problemas medioambientales a través de sistemas alternativos que pretendan la sustentabilidad.

Que sea capaz de generar soluciones de diseño interior mediante procesos constructivos de bajo impacto con opciones de cuidado e integración al medio ambiente.

V. Compromisos formativos

Intelectual: El estudiante desarrolla una cultura y un criterio de los distintos problemas del medio ambiente conociendo los principios, factores y elementos de nuestro ecosistema a través de la ciencia dentro de una sociedad en búsqueda de la sustentabilidad. El estudiante conoce los dispositivos y estrategias para tomar conciencia

en el uso-derroche de energías no renovables y el aprovechamiento de los recursos renovables.

Humano: El estudiante reflexiona acerca de las implicaciones de la intervención del hombre sobre el entorno.

Social: El estudiante analiza con responsabilidad, las diferentes propuestas de materiales y procesos constructivos de mínimo impacto al medio ambiente en sus proyectos de diseño interior.

Aplica distintos sistemas alternativos a través de la generación de una cultura de utilización de “Las tres R’s” (reciclar, reutilizar y racionalizar).

Profesional: El estudiante incorpora a su formación y desarrollo profesional, los elementos fundamentales de la ecología a fin de que pueda diseñar, orientar y/o asesorar proyectos interioristas diversos e intervenir en la toma de decisiones evitando el daño al entorno ambiental.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula teórica

Laboratorio: Taller de Bio-
arquitectura
Computo

Población: 20 alumnos

Mobiliario: Mesa-bancos

Material de uso frecuente:

Proyector y
computador
a portatil

Condiciones especiales:

No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
1. Introducción a la ecología y el medio ambiente.	1.1 Fundamentos básicos de la ecología y el medio ambiente	Exposición docente de los Conceptos básicos de introducción al tema
	1.2 Ciencia y tecnología	Exposición docente de los Conceptos básicos de introducción al tema
	1.3 Ecosistemas	Dinámica para la asimilación de los Conceptos básicos de introducción al tema
	1.4 Cambio climático	Exposición docente de los Conceptos básicos de introducción al tema
2. Equilibrio ambiental.	2.1 Impactos ambientales.	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
	2.2 Estado actual de los recursos naturales.	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
	2.3 Preservar o destruir.	Investigación sobre materiales reciclados y reciclables en la región.
	2.4 Aprovechamiento de los recursos del desperdicio en el diseño interior.	Aplicación en ejercicio-proyecto de los conocimientos sobre los materiales reciclados y reciclables en la región.
3. Sustentabilidad.	3.1 Principios del desarrollo sustentable.	Teoría del estado actual de los principios del desarrollo sustentable. Práctica en proyectos de diseño interior.
	3.2 Diseño interior sustentable	

4. Aplicación de los conceptos básicos en el diseño interior sustentable.	3.3 Herramientas para el diseño interior sustentable	Teoría y práctica en proyectos en el taller de Bioarquitectura.
	3.4 Diseño aplicado	Práctica en proyectos de diseño interior, visita a espacio en localidad sustentable.
	4.1 Metodología para evaluación y diseño de edificios verdes.	Teoría y práctica en proyectos en el taller de Bioarquitectura.
	4.2 Eficiencia del uso de los recursos.	Práctica en proyecto interior en centro de cómputo.
	4.3 Calidad ambiental interior	Práctica en proyecto interior en centro de cómputo.
	4.4 Innovación en el diseño interior	Práctica en proyecto interior en centro de cómputo.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.
- c) Visita al laboratorio de arquitectura bioclimática.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Visitas, reportes, lecturas y exposiciones.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

1er. Examen Parcial	15%
2do.Examen Parcial	15%
Proyecto de reuso	30%
Proyecto Final	30%
Trabajos y tareas	<u>10%</u>
	100%

X. Bibliografía

2007, Reimp. 2009

XI. Bibliografía lengua extranjera

Moxon, Sian, Sostenibilidad en Interiorismo, Laurence King, E.U, 2012.

Hernández Pezzi, Carlos, Un Vitruvio ecológico: Principios y prácticas del proyecto arquitectónico sostenible, Gustavo Gilli, E.U, 2008.

Arias Orozco, Avila Ramírez, David Carlos, Eco-tecnologías aplicables a la vivienda granja ecológica autosuficiente, Universidad de Guadalajara, México, 2002

Bardou Patrick, Arzoumanian Varoujan, Sol y Arquitectura, Ed. Gustavo Gilli, 1994, Barcelona

Fuad-Luke, Alastair, Manual de Diseño ecológico, Editorial Cartago S.L. España 2002

Sandoval, Granados José Luis, Evaluación de sistemas de climatización pasiva aplicados en prototipo de vivienda en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, Tesis de Maestría en Diseño Holístico (Ejemplar en la Biblioteca Otto Campbell. 2007

Tamames, Ramón, Ecología y desarrollo sostenible, Alianza Editorial, España, 1995

Velez, González, Roberto , La ecología en el diseño arquitectónico, Trillas, México 2007, Reimp. 2009

X. Perfil deseable del docente

Maestro con especialidad ambiental, preferentemente en el área de diseño interior o arquitectónico.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías Domínguez

Fecha de elaboración: 22 de febrero 2011

Elaboró: Mtro. José Luis Sandoval, Mtra. Ma. Isabel Villegas

Apoyo Bibliográfico: Mtra. Yolanda Candelaria

Fecha de rediseño: 29 de agosto 2011

Rediseño: Mtra. Ma. Isabel Villegas

Fecha de rediseño: 11 de Diciembre 2014

Rediseño: LDI. Emma Ivette Vega Ibarra

Fecha de revisión: Diciembre 2016